

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. АРАБАЕВА**

**КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Ж. БАЛАСАГЫНА**

Диссертационный совет Д13.23.673

На правах рукописи
УДК 37;377.8; 882.

БЕКМУРАТОВА РАХАТ ТОПЧУБАЕВНА

**МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ КЫРГЫЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В
КОЛЛЕДЖАХ**

13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания
(кыргызская литература)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Бишкек-2023

Диссертационная работа выполнена на кафедре технологий филологических образований Ошского государственного университета

Научный руководитель: Укуева Бушарипа Кожояровна

доктор педагогических наук, профессор
кафедры педагогики и психологии начального,
дошкольного образования факультета педагогики и
психологии Ошского государственного университета

Официальные оппоненты: Батаканова Светлана Топчиевна, доктор педагогических наук, профессор, по государственному языку и воспитательной работе КНАУ им. Скрябина

Абдырасулова Элмира Кыдырмаевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующей кафедрой кыргызского языка Кыргызской государственной медицинской академии имени И. К. Ахунбаева

Ведущая организация: Кафедры кыргызского языка и литературы, педагогики, психологии и технологии обучения Джалал-Абадского государственного университета. Адрес: 715600 Джалал-Абад, ул. Ленина. 57.

Защита диссертации состоится 24 ноября 2023 г. в 15 часов 30 минут на заседании диссертационного совета Д 13.23.673 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) педагогических наук и доктора (кандидата) психологических наук при Кыргызском государственном университете имени И. Арабаева, Кыргызском государственном национальном университете имени Ж. Баласагына и по адресу: 720023, г. Бишкек, 10-й микрорайон, улица Саманчина, 10а.

Идентификационный код онлайн-трансляции защиты диссертации <https://vc.vak.kg/b/d13-oyf-pc2-yyg>.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеках Кыргызского государственного университета им. И.Арабаева (г. Бишкек, ул. И. Раззакова, 51) и Кыргызского государственного национального университета им. Ж. Баласагына (г. Бишкек, ул. Фрунзе, 547) и на сайте www.arabaev.kg/do.kg.

Автореферат разослан 23 октября 2023 г.

**Ученый секретарь диссертационного
совета, кандидат**

педагогических наук, доцент:



Омурбаева Д.К

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность темы диссертации. В соответствии с требованиями времени образование в средних, средне-профессиональных и высших учебных заведениях во всех странах было переведено на новый стандарт, в результате чего содержание профессионального образования и подготовки к будущим профессиям было перешло в новое русло, и упор был сделан на обучение учеников и студентов на основе компетентности. Определены и включены в образовательные стандарты компетенции, приобретаемые обучающимися от начальных до старших классов средних школ, студентами средне-профессиональных и высших учебных заведений нашей страны. Ведь компетентностное обучение – это деятельностное обучение в соответствии с потребностями времени в связи с появлением современных концепций в соответствии с различными социальными ситуациями, изменением и приобретением нового содержания общечеловеческих ценностей.

С изменением общества развивались методы научного познания в соответствии с потребностями времени. В результате совершенствовалась вариативность в системе образования на основе концепции личностно-ориентированного образования, а также созданы возможности для создания оригинальных авторских учебных планов, программ и учебников. В целях реализации этих возможностей появились полные возможности использования новых технологий обучения, то есть инновационного преподавания в процессе обучения и воспитания. Подобные изменения в системе образования стали объектом исследования во всех сферах производства и научных кругах. На его основе был написан ряд научно-методических работ, по содержанию которых практикуется интерактивное обучение как новая технология обучения. Данная технология направлена на разностороннее раскрытие творческих и интеллектуальных возможностей воспитанников детских садов, учащихся школ, студентов вузов и колледжей, её целью было их саморазвитие, совершенствование их мышления, воспитание духовной нравственности, формирование их знаний, умений и навыков. В результате при реализации данной цели по-новому оптимизировались содержание и направления новых технологий образования.

Для развития читательской компетентности студентов при преподавании кыргызской литературы используются различные методы программы “Развития критического мышления через чтение и письмо”. Процесс познания мира человеком начинается с мышления. А стратегии, развивающие критическое мышление в процессе обучения, будут способствовать формированию и развитию читательской компетентности студентов.

До сегодняшнего дня были изучены проблема формирования и развития интереса студентов к литературным произведениям, проблема уровня умения читать художественное произведение, проблемы читательской компетентности и уровня интереса к чтению художественной литературы. Ученые-методисты Г. Щукина, Н. П. Бабаханова, З. Я. Рез, В. Г. Маранцман, кыргызские ученые Н. Ишкеев, А. Ж. Муратов, С. Т. Батаканова, М. Х. Манликова, С. К. Рысбаев, А.

Т. Турдугулов, С. Момуналиев, Г. У. Сооронкулов, Л.А. Шейман и др. исследовали содержание и формы преподавания литературы, вопросы развития читательского интереса студентов. Г. Сооронкулов, А. Муратов и С. Рысбаев написали ряд работ по преподаванию кыргызской литературы, а Т. А. Тамаев и Т. Кунекова написали ряд работ по формированию читательского интереса студентов к литературным произведениям братских народов. Вот что писал философ Р. Декарт о развитии и формировании интереса к чтению: “Чтение хороших книг — это разговор с лучшими людьми прошлого и в то же время такой разговор, когда они сообщают нам только свои лучшие мысли”. Поэтому чтение книг всегда было одним из важнейших вопросов для каждого человека, особенно для читателя-студента.

Хотя вопросы развития творческого мышления студентов, повышения качества обучения, воспитания были исследованы в трудах ученых, проблема повышения их читательской компетентности за счет умелого использования интерактивных методов, развивающих критическое мышление, ещё не была объектом научных исследований, поэтому данный вопрос требует специального исследования. Соответственно, проблема повышения читательской компетентности студентов при преподавании кыргызской литературы в средних профессиональных учебных заведениях с помощью интерактивных методов создала **актуальность** нашей научной работы как современное требование в условиях нынешней глобализации образования.

Связь темы диссертации с крупными научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами:

Тема диссертации тесно связана с государственным стандартом образования по кыргызской литературе и концепциями образования, планами научно-исследовательских работ кафедры технологий филологического образования Ошского государственного университета.

Цель исследования - разработать методику формирования читательской компетентности студентов с использованием интерактивных методов на уроке кыргызской литературы в колледжах и проверить ее эффективность посредством экспериментов.

Задачи исследования:

1. Определение основных читательских компетенций, приобретаемые студентами в колледжах, найти возможности их совершенствования и анализ ее современного состояния;
2. Разработка способов, методов, средств и технологий их реализации с использованием интерактивных методов при преподавании дисциплины кыргызская литература в колледжах;
3. Проведение и обобщение педагогического опыта для определения эффективности разрабатываемых и предлагаемых методических методов и способов.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования.

Разработана методика развития читательской компетентности студентов посредством использования интерактивных методов (традиционных и

инновационных методов, форм и методов) при преподавании дисциплины кыргызская литература в колледжах с учетом современных достижений научных психолого-педагогических технологий и методов, определена её эффективность в ходе педагогического эксперимента.

Практическая значимость исследования. Содействует совершенствованию методики развития читательской компетентности студентов на уроках кыргызской литературы в колледжах; образцы и методика предлагаемого занятия по совершенствованию читательской компетентности на уроке кыргызской литературы способствуют развитию самостоятельного критического мышления студентов и в целом повышению их интереса к чтению; способствует совершенствованию и развитию преподавания кыргызской литературы в колледжах, формированию знаний, умений и навыков; материалы исследования могут быть использованы в качестве методического пособия для учителей, преподавателей кыргызской литературы и научных работников.

Обоснованность и достоверность выводов результатов исследования базируются на методологических основах, заложенных перед работой, а цель достигается за счет теоретического изучения проблемы на основе комплексных методов исследования адекватных способов предмета и задач, путем анализа и синтеза.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. Исследование, анализ и обобщение научно-методической, психолого-педагогической литературы по методике развития читательской компетентности студентов показывает необходимость преподавания предмета “Кыргызская литература” на 1 курсе колледжей в соответствии с современными достижениями научно-педагогических направлений и научно-методических технологий.

2. В колледжах необходимо разработать методику преподавания предмета “Кыргызская литература” на основе читательской компетентности, комплекса традиционных и инновационных методов, форм, средств и методов обучения, модели преподавания, аудио- и видеоматериалов, и предложить их для педагогической практики.

3. Исследование показывает, что выбранные нами методы, приемы и средства для преподавания предмета “Кыргызская литература” в колледжах на основе читательской компетентности станут источником повышения читательской компетентности студентов.

4. Эффективность разработанных и апробированных на опыте колледжей методов обучения, основанных на читательской компетентности, способствует духовному, нравственному, эстетическому воспитанию студентов, умению использовать полученные знания в жизни.

Личный вклад соискателя. Определение статуса методики преподавания предмета “Кыргызская литература” на основе читательской компетентности в колледжах, проведение соответствующих занятий в экспериментальных группах для повышения ее эффективности; разработка модели обучения студентов колледжа на основе читательской компетентности, планов уроков по кыргызской

литературе для студентов колледжей, методической системы внедрения традиционных и инновационных методов обучения в педагогическую практику осуществлена самим исследователем.

Апробация результатов исследования. Ход исследования и его результаты обсуждались в 2014-2022 годах на республиканских межвузовских научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, различных тренингах, проводимых ОшГУ, в виде научных докладов, публиковались в научных изданиях, научных журналах. Результаты исследования обсуждались на кафедре технологий филологического образования ОшГУ, прошли предварительную защиту на диссертационном совете при КНУ им. Ж. Баласагына и КГУ им. И. Арабаева.

Полнота отражения результатов диссертации в публикациях.

По теме нашего исследования и его результатам опубликован 1 учебник и 10 статей. Из них 5 статей опубликованы в республиканских и 5 статей в международных изданиях.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, общего заключения по главам и списка использованной литературы. Общий объем – 230 страниц, основной текст – 188 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснована актуальность выбранной темы, определены цель, задачи, объект, предмет исследования, научная новизна исследования, практическая ценность полученных результатов, личный вклад соискателя, основные положения, выносимые на защиту, даны сведения об апробации исследования, публикации его результатов и экспериментальной базе.

Первая глава диссертации называется **“Теоретические вопросы развития читательской компетентности студентов на уроке кыргызской литературы в колледжах”** и в ней рассмотрены методология и методы, педагогические условия формирования читательской компетентности первокурсников на основе новейших требований педагогики и дидактики, методики преподавания.

Первый параграф главы называется **“Понятие «компетентность», «читательская компетентность» и его место в системе образования в колледжах”**, в нем дан терминологический анализ понятиям “компетенция”, “компетентность”, “читательская компетентность”.

В соответствии с современными требованиями нынешняя система образования должна подготовить всесторонне компетентных специалистов, конкурентоспособных на мировом рынке труда, самостоятельно развитых во всех аспектах, способных налаживать связи с общественностью, принимать правильные решения, гибких, образованных, многоязычных, с высокой компьютерной грамотностью. В этой области мировая система образования претерпевает большие изменения. С изменениями в системе образования достижения преподавателей, студентов измеряется категориями “компетенция” и “компетентность”.

Остановимся на точном определении этих понятий: русский лингвист С. И. Ожегов объясняет значения понятий “компетентный” и “компетенция” следующим образом: “Компетентный - образованный, уполномоченный специалист в какой-либо области. Компетенция – это тот, кто хорошо знает что-то проблемы” [Ожегов С.И., Шведова Н.Ю., Толковый словарь русского языка. – Москва, 2013. – 268 с.]. Выдающийся тюрколог К.К. Юдахин трактует значение понятия следующим образом: “Компетентный – знающий, сведущий, т.е. полностью осведомленный о чем-либо. Компетентный - человек, обладающий знаниями или полномочиями решить что-либо, высказать о чем-либо решающее мнение. Компетенция – вопросы и задачи, возложенные на определенного человека. Компетенция – это полномочия или полномочия человека по решению проблемы.” [Юдахин К.К. Русско-киргизский словарь. – Москва, 1957. – 293-б.]. А в “Толковом словаре русского языка” под редакцией Д. И. Ушакова “компетентность” определяется как круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом. А в “Новом словаре иностранных слов”: “Компетенция [лат. *competentia* – принадлежность по праву] – 1) круг полномочий какого-либо органа или должностного лица; 2) круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом” [Новый словарь иностранных слов. Мн: Современный литератор, 2005 . 461с. 1088 с.]

Понятие компетентности начало появляться в западной педагогической литературе в 60-70-е годы, в российской педагогической литературе в 1980-е годы, а в нашей отечественной литературе только после получения независимости. В этом направлении понятия “компетентность” и “компетенция” использовали в своих трудах зарубежные и отечественные исследователи Д. Хаймс (1972), Н. Хомский (1972), А. К. Маркова (1990), Л.И. Берестова (1994), Дж. Рэйвен (2002), И. А. Зимняя (2006), И. Ю. Чуркин (2010), А. В. Хуторской (2013), А. Асипова (2006), Муратов А.Ж. (2013), С. К. Рысбаев (2014), Турдубаева К.Т.(2015), Акматов Б.М.(2016), Торогельдиева К.М.(2016), Б. М. Акматова (2017), М. ЧАС. Манликова (2017), Н.А. Ахметова (2015-2019), К. А. Биялиева (2018 г.), Т.М.Сияев (2022 г.) и др.

Отечественные ученые высказали ряд мнений относительно компетентности. Среди них правильное и доступное определение компетентности дал создатель предметной программы по кыргызской литературе для общеобразовательных школ профессор А. Муратов: “Компетентность – это интеллектуальное, психологическое, моральное и функциональное (функциональное) состояние специалиста, которое определяет, насколько он усвоил, приобрел навыки, накопил опыт, впитал в себя деятельность других, вооружен информацией и как он может ее использовать. Компетентность — это удобная поведенческая модель, алгоритм и способы реализации действий для достижения эффективных результатов” [Кыргыз адабиятынан билим берүүнүн мамлекеттик стандарты [Текст] // Кыргыз Республикасынын мектептеринде предметтик билим берүүнүн мамлекеттик стандарттары. – Б.: 2020. – 10 с.].

Поскольку целью нашей научной работы является развитие читательской компетентности студентов, остановимся на понятии читательской компетентности. В государственном стандарте по предмету “Кыргызская литература” отмечено: “Читательская деятельность – это чтение и понимание литературного произведения или творческой мастерской поэта-писателя; знать средства раскрытия образа литературного персонажа; использование мнений критиков как научного аргумента при раскрытии образа; уметь различать тему, сюжет, композицию, форму, содержание, жанр художественного произведения, учитывать единство формы и содержания художественного произведения, его жанровые особенности, уметь анализировать рассказы, стихи, эпизоды, фрагменты, сцены; уметь определять принадлежность каждого произведения к роду, жанру, течению, литературному направлению; выделить тему, идею и нравственный пафос литературного произведения при выполнении письменных произведений; уметь определять элементы сюжета, композиции, художественно-изобразительные средства языка и их роль в раскрытии художественного и идейного содержания произведения; уметь использовать активную лексику при анализе особенностей художественного наследия” [Кыргыз адабиятынан билим берүүнүн мамлекеттик стандарты [Текст] // Кыргыз Республикасынын мектептеринде предметтик билим берүүнүн мамлекеттик стандарттары. – Б.: 2018. – 10 с.].

Естественно, что читательская компетентность отличается от компетентности тем, что показывает результат литературно-теоретических и практических способностей читателя-студента. А общее между ними заключается в том, что это представляет собой совокупность результатов высокого уровня внутренних психологических, морально-этических взглядов, поведения, знаний, умений и навыков читателя-студента.

Как известно, на уроке литературы в средней школе формируются следующие компетенции: *читательская компетентность* - способность эстетически усваивать литературное произведение, формировать понимание уникальности литературы среди других видов искусства, понимать и овладевать образной речью путем открытия художественной многозначности, ассоциативности, зрительной и слуховой ясности образной речи; развитие понимания теоретических и литературных понятий не как предмета обучения, а как инструмента и средства, помогающего понять художественное произведение; *ценностно-мировоззренческая компетентность* - понимание нравственных ценностей и мировоззренческих категорий, отраженных в литературе, определение и обоснование своего отношения к этим ценностям, твердое отстаивание гуманистических, нравственных позиций; *литературно-творческая компетентность* – это способность писать эссе разного типа и литературные творческие произведения различных жанров и форм.

Опираясь на работы вышеназванных ученых, мы определили “читательскую компетентность” следующим образом. “Компетентный” читатель-студент принимает предложенный материал, знает, понимает его и может реализовать свои знания в своих действиях. С этой точки зрения студенты

первого курса колледжа должны обладать следующей читательской компетентностью:

- а) умеет вдумчиво читать художественные произведения;
- б) способен размышлять и анализировать прочитанное;
- в) способен излагать содержание прочитанного;
- г) уметь написать доклад, эссе и сочинение по прочитанному произведению;
- д) стремиться к использованию впечатления, полученного от художественного произведения, в своей жизни и профессии;
- ж) способен развивать словарный запас на основе прочитанного произведения;
- з) уметь делить прочитанное на абзацы и части и задавать тему;
- и) уметь составить сложный и простой план прочитанного текста;
- к) изучать новые слова и конструкции предложений и иметь возможность использовать их в речи;
- л) уметь ассоциировать литературных героев с определенными людьми в жизни.

А при преподавании предмета “Кыргызская литература” в колледжах формируются следующие компетенции, установленные государственным стандартом:

ПК-1. Логично выражать свои мысли на государственном и официальном языках, писать грамотно, владеть основными профессиональными понятиями и терминами, обогащать словарный запас по специальности.

ОК-5. Умение работать в команде и эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством и клиентами.

Необходимо развивать читательскую компетентность, чтобы логически правильно выражать свои мысли на государственном языке и грамотно на нем писать. Необходимо развивать читательскую компетентность, чтобы эффективно общаться с группой в профессиональной среде.

Поэтому в процессе обучения и преподавания художественных произведений постепенно, шаг за шагом формируются литературно-творческие, ценностно-смысловые читательские компетенции студентов, в основанном на читательской компетентности обучении конечная цель выбирается учителем в соответствии со специальной целью, обновляется и развивается на каждом уроке. Для реализации этих требований одним из необходимых педагогических условий считается преподавание каждого произведения в учебной программе на основе компетентности, т. е. с учетом вышеизложенного.

Во втором разделе “**Условия формирования читательской компетентности студентов в колледжах**” проводится анализ педагогических условий преподавания кыргызской литературы в колледжах.

Грамотное образование, направленное на всестороннее овладение знаниями и методами практической деятельности, представленное в научной, психолого-педагогической литературе, сегодня весьма актуально. Согласно теме нашего исследования, педагогические инновации в нашей стране и в мире

происходят на основе компетентности. Понятие “читательская компетентность” рассматривается как основа обучения студентов колледжа компетентности на уроке кыргызской литературы, без нее человек не может успешно жить и работать в современном обществе.

Следовательно, преподавая кыргызскую литературу в средних профессиональных учебных заведениях, необходимо фактически выполнить следующие требования по повышению читательской компетентности студентов:

1. Организация систематического управления и правильной направленности деятельности студентов по познанию материала, указанного в календарно-тематическом плане;

2. В целях повышения читательской компетентности студента в процессе обучения (познания), формировать умения сочетать план урока, основную и дополнительную литературу, тестовые задания (составленного по таксономии Блума), формы проверки знаний, цель урока, формирующие компетенции на уроке и результаты обучения с индивидуальной жизнью студента.

3. Способность особого ученика как читателя воспринимать и узнавать материал и целенаправленно использовать его изложение в любой ситуации;

4. Уметь целенаправленно и умело использовать технические средства обучения в соответствии с целью;

5. Обучение умению применять процесс обучения на практике путем интеграции различного идеологического и тематического содержания;

6. Научить регулярно использовать технологии проектирования для повышения читательской компетентности в процессе обучения;

7. Формирование и развитие умения использовать его в повседневной практике, всегда сочетая заданные целевые необходимые условия с социальными потребностями;

8. В соответствии с требованиями мировой системы образования студент должен уметь самооценивать, критически смотреть на себя в любой ситуации, развивать себя как компетентного читателя, способного делать из нее выводы.

Вышеупомянутые целевые потребности и созданные для них условия не могут быть выполнены за один семестр или один месяц. Поэтому процесс обусловлен необходимостью систематической адаптации к срокам календарно-тематического плана. Конечно, теоретические знания, опыт и компетентность преподавателя стоят на первом месте в повышении читательской компетентности студента в соответствии с современными требованиями.

В третьем разделе **“Методически-дидактические основы развития читательской компетентности студентов на уроках кыргызской литературы в колледжах”** посвящена изложению методологических основ нашей исследовательской работы.

Сегодня одной из актуальных задач современного образовательного учреждения является развитие читательской компетентности студентов. Развитие навыков чтения и умения работать с текстовой информацией позволяет студентам овладеть учебными и предметными компетенциями и, как следствие, успешно завершить процесс социализации. В качестве методологической основы

мы использовали работы русских учёных (Л.П.Алексеева (1999), Н.В.Кузьмина (2019) и др.) и кыргызских педагогов (Н.А.Асипова (2021), А.Алимбеков (2019), К.Д.Добаев (2022), Н.К.Дюшеева (2015), М.Х. Манликова (2020), Акматова Б.М. (2016), Муратова А.Ж. (2013), М. М. Сыдыкбаевой (2017), С.К. Рысбаева (2022) и др.).

Сегодня одной из актуальных задач современных образовательных учреждений является развитие читательской компетентности учащихся. В этом направлении исследования проводили ученые из ближнего зарубежья: (Н.Е. Колганова (2013), Т.Ю. Плетяго (2013), Н.Л. Колчинова (2013), И.В. Ставцева (2014), А.Е. Кожаниязова (2016), Т. Кунекова (2017)), кыргызские учёные Г.У. Сооронкулов (1987 г.), С.К. Рысбаев (2022 г.), Ж.Э. Жолдошалиева (2022 г.), Б. Абдухамидова (2022 г.). Среди них учёный Татьяна Юрьевна Плетяго рассматривает читательскую компетентность как качество человека, готового и способного актуализировать и изменить личный и профессиональный опыт в процессе интерпретации, понимания и личностного осмысления текста посредством использования информационно-поисковых стратегий, работы с культурными кодами, эффективное сочетание дискурсивно-аналитического и образно-эмоционального методов чтения в традиционной и электронной формах. На этапе общего образования читательская компетентность становится основой развития общекультурной компетентности человека, а в процессе обучения, как она определила, способствует развитию профессиональной компетентности студента.

В качестве методической и дидактической основы совершенствования читательской компетентности студентов при преподавании дисциплины “Кыргызская литература” использовались труды по философии, педагогике, эстетике, литературоведению. В данном направлении руководствовались нормативными документами (законы, учебные программы, концепции и государственные стандарты учебной литературы, учебные программы, учебники и т.д.), разработанных и утвержденных коллегией Министерства образования и науки КР. Работы ученых-методистов по преподаванию кыргызской литературы, диссертационные исследования по компетентности (Б.М.Акматов, Ч.М.Алиева, Ч.А.Акматова, Д.С.Жумабаева и др.), научные работы по развитию читательской компетентности (Г.У.Сооронкулов, Т. Кунекова, Б. Абдухамидова, С. Рысбаев и др.) стали методической опорой нашей диссертации и способствовали приданию нашему исследованию научно-теоретической аргументированности и достоверности.

Вторая глава называется **“Материалы и методы научного исследования по развитию читательской компетентности студентов на уроках кыргызской литературы в колледжах”**, в первом разделе этой главы **“Материалы научных исследований по развитию читательской компетентности студентов”** показаны календарно-тематический план предмета кыргызской литературы, преподаваемого в средних профессиональных учебных заведениях, распределение часов на изучение произведений поэтов и писателей, основное содержание программы, избранные произведения, цели преподавания

кыргызской литературы в средних профессиональных учебных заведениях, ориентация на профессиональные особенности студентов колледжа, их отличия от школьной программы.

Цель преподавания кыргызской литературы – ориентация студентов колледжа на читательскую деятельность, воспитание нравственности, мировоззрение. Материалами исследования также являются курсы кыргызской литературы, преподаваемые в этих колледжах.

Объект исследования - процесс преподавания дисциплины кыргызская литература в колледжах.

Предмет исследования - деятельность по развитию читательской компетентности студентов колледжа по дисциплине кыргызская литература.

Предоставлено в дополнение к основным материалам нашей исследовательской работы: закон Кыргызской Республики “Об образовании”, государственный стандарта по предмету “Кыргызская литература”, учебная программа по предмету кыргызской литературы в колледжах, учебники, методические пособия, опыты работы учителей, учебно-нормативные документы, письменные работы студентов.

Особенности преподавания дисциплины кыргызской литературы в колледжах:

- изучение художественных произведений на историко-литературной основе становится систематическим;
- руководствуется принципом связи литературы с жизнью;
- внимание к эстетическим и нравственным проблемам произведения становится особенно актуальным;
- биография писателя рассматривается в связи с периодом, в котором он жил, и его творчеством.

В разделе “**Теоретические и экспериментальные методы научного исследования**” второй главы показаны методы исследования. Метод – приемы и способы, используемые в исследовании для достижения результатов. Современная педагогическая наука зачастую руководствуется методами, использовавшимися в прошлом.

Общие методы нашей научной работы по развитию читательской компетентности студентов на уроках кыргызской литературы в колледжах были разделены на два – теоретические и опытные (экспериментальные) методы.

В соответствии с целями, задачами и особенностями раскрытия темы использовались следующие теоретические методы.

Метод изучения научных источников или метод изучения методологических основ работы. Это вызвало необходимость изучения в нашей работе науки преподавания произведений в связи с такими разделами педагогики, как дидактика, методика преподавания литературы, этнопедагогика. Философия и эстетика требовали рассмотреть произведения как объекты познания, оценивать такие понятия как жизнь, бессмертие, героизм, справедливость, зло с философской точки зрения, так как без них наши мысли и мнения не отражали бы законы познания мира и человека. Наука

литературоведения показала жанровые особенности произведений, путем анализа идеи, темы, проблематики, сюжета и композиции, системы образов, поэтики многих произведений литературоведы разъяснили способы и методологию анализа художественных произведений. В работах российских, кыргызских и зарубежных методистов по преподаванию литературных произведений показаны технологии чтения, преподавания и анализа произведений на уроках. В диссертации мы изучили такие научно-методические источники и через них уточнили, как и в какой период преподавали художественные произведения.

Метод беседы. Этот метод широко использовался при написании работы. Беседа – удобный метод при написании научной работы. С помощью этого метода были выявлены следующие проблемы:

- какие произведения интересуют студентов в группах и индивидуально;
- степень знания родителями произведений;
- умение преподавателей читать произведения и доносить их студентам;
- необходимость методической, литературно-теоретической и др. помощи учителям для повышения эффективности изучения произведений.

Обсуждение письменных работ студентов. В процессе работы со студентами мы попросили первокурсников написать эссе, сочинения по изучаемой нами теме. Талантливые педагоги Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский, В. Сухомлинский и др. не только сами писали произведения, но и давали задания на написание работ своим ученикам. По данным нашего исследования, только 5-10% студентов могут написать короткое творческое эссе, применяя в своей поэтике постоянные повторы, используя воображение, развивая динамику сюжета, при этом соблюдая все требования письменной работы. 40-50% студентов пишут произведение, исходя из собственной фантазии о том, чем заканчивается произведение, но их сочинения не соответствуют жанровым требованиям, напоминают сказку, постепенно переходящую на рассказ или статью. 10-12% студентов записывали готовые, ранее прочитанные или увиденные в кино сюжеты. Остальные студенты даже не пытаются записывать результаты работы. В данной работе были проанализированы письменные работы таких студентов. Конечно, задача преподавателя – не подготовить писателей-студентов, а привлечь студентов к обучению художественных произведений. В этом возрасте некоторые студенты придумывают истории, о которых взрослые и не подумали бы.

Метод изучения библиотечных формуляров. В советский период в каждой библиотеке велась личная карточка (формуляр) читателя, да и сейчас она имеется в некоторых сельских школах, но многие библиотекари фиксируют даты поступления и возврата книг студентами на компьютере.

С помощью этого метода было рассмотрено, какие книги сейчас интересуют студентов и какое место среди них занимают художественные произведения.

Метод анкетирования. Записать вопрос в анкету и получить правильный ответ – самый широкоиспользуемый метод в истории педагогики. Данный метод

не занимает много времени. Главное, чтобы вопросы были понятны и интересны студентам.

Анализ и синтез. Здесь анализировались сырые материалы, собранные в целом для исследований, и синтезировались их результаты.

Обобщение и систематизация. Мы обобщили собранные материалы, которые понадобились бы для научных исследований, сложили их в стройную систему и написали в форме диссертации.

Метод моделирования. С помощью данного метода нами разработаны компоненты и базовая модель обучения художественным произведениям по предмету “Кыргызская литература”.

В разделе “**Организация, ход и результаты педагогического эксперимента**” были отражены необходимость и ход эксперимента по решению проблемы совершенствования читательской компетентности студентов путем преподавания дисциплины «Кыргызская литература» в средних профессиональных учебных заведениях. Также на уроке кыргызской литературы в экспериментальных и контрольных группах состоялся разговор о литературно-теоретических, педагогико-дидактических условиях анализа художественных произведений, посвященных ходу экспериментальной работы. В рамках диссертационного исследования были даны сведения о ходе экспериментальной работы, проведенной за последние четыре-пять учебных лет, ее этапах, целях и задачах этих этапов, используемых педагогических методах и ожидаемых результатах, а также о результатах эксперимента. Достичь истины необходимо было путем апробации видов интерактивных методов и общих рекомендаций в педагогическом процессе, определенных в соответствии с целью и задачами, логической последовательности нашего исследования. Поэтому цель нашего педагогического эксперимента – проверить эффективность научно обоснованной модели в средних профессиональных учебных заведениях и предложить проверенные варианты для практики. В этом направлении мы руководствовались трудами ученых по организации и проведению педагогических экспериментов.

В качестве экспериментальной базы исследования были выбраны финансово-юридический колледж ОшГУ, профессиональный колледж Ошского Кыргызско-узбекского Международного университета, гуманитарно-технологический колледж Ошского технологического университета. Были отобраны контрольные группы и экспериментальные группы, а на уроке кыргызской литературы использованы компетентностные методы обучения и современные технологии.

Поскольку экспериментальные опыты, проведенные в период обучения, проводились при преподавании кыргызской литературы в практической форме в средних профессиональных учебных заведениях, особое внимание уделялось практической работе студентов. В результате читательская компетентность студентов проявилась в их умении читать материал и презентовать свои знания, проявляя свою творческую активность, в умении открыто и свободно выражать свои мысли, инициативность, чуткость, способность воспринимать критику, в

умении ценить мнения друг друга и в способности быстро оказывать на них влияние.

Требования к экспериментальным группам для их получения:

1. Разработаны цель эксперимента, способы обучения интерактивным методам и их использования.

2. Эксперимент был проведен по плану и подведен результат.

3. Эксперимент проводился в три этапа (определение, поиск, обучение), студенты наблюдали повышение своей читательской компетентности и смогли сделать из этого выводы.

4. Эксперимент проводился согласно требованиям установленного плана.

В результате при использовании интерактивных методов на уроке кыргызской литературы показатель повышения читательской компетентности студентов имел следующий результат.

Таблица 2.1 Показатель повышения читательской компетентности студентов

Уровни	Экспериментальные группы				Контрольные группы			
	Констатирующий этап		Заключительный этап		Констатирующий этап		Заключительный этап	
	Кол. студ.	%	Кол. студ.	%	Кол. студ.	%	Кол. студ.	%
Низкий	40	32%	15	12%	25	33,3	25	33,3%
Средний	50	40%	55	44%	35	46,6	40	53,3%
Высокий	35	28%	55	44%	15	20%	10	13,3%

Как показано в таблице, в результате эксперимента высокий уровень увеличился на 20%, средний уровень увеличился на 4%, а низкий уровень снизился на 16%. В контрольной группе существенных изменений не произошло.

В результате этого:

1. Путем преподавания кыргызской литературы интерактивными методами в средних профессиональных учебных заведениях повысилась читательская компетентность студентов и повысился уровень качества.

2. Определено, что умение использовать интерактивные методы по каждому предмету в средних профессиональных учебных заведениях дает хорошие результаты.

На основании вышеизложенных результатов это послужило аргументом сделать вывод о том, что предложенный метод, цели и задачи могут стать основой для полноценного распространения в учебно-воспитательном процессе в средних профессиональных учебных заведениях. Потому что и в самом деле наш доказывающий эксперимент проводился за 5-6 лет исходя из практики. Верно также и то, что истина является критерием убедительного аргумента. И полученный результат был показан в наших исследованиях. Наши прогнозы

подтвердились. Эти доказательства основывались на компетентных выводах студентов. В результате читательская компетентность студентов возросла за счет использования интерактивных методов.

В результате была подтверждена эффективность предлагаемых нами компетентных методов, средств и технологий обучения.

В главе **“Методика повышения читательской компетентности студентов колледжей на основе интерактивных методов”** целью преподавания предмета “Кыргызская литература” на 1 курсе в средних профессиональных школах является повышение литературных знаний студентов, повышение читательской активности, развитие устной лексики на родном языке, формирование художественного мышления путем обогащения словарного запаса и развитие творческого мышления на основе интерактивных методов.

В первом разделе **“Технологии развития читательской компетентности студентов на уроке кыргызской литературы”** были проанализированы новые технологии обучения, используемые для повышения читательской компетентности студентов.

Особенно среди новых технологий активно использовались стратегии программы “Развития критического мышления через чтение и письмо”, которые привели к радикальному изменению стиля общения во всех образовательных областях. В результате интерактивные методы стали основным инструментом достижения четких целей. В результате студент-читатель имеет возможность своей творческой активной позицией решать важнейшие вопросы в любой жизненной ситуации и выходить из нее. Во-вторых, как читатель студент стал отличаться развитием умения выделять языковые единицы из любого художественного текста, независимо от его значения. В-третьих, возросла способность работать с группой, которая отличалась тем, что достигла уровня активации. В-четвертых, их стала отличать точность в работе с информацией (художественными произведениями, аудио-, видеоматериалами), умение четко ставить цели и умение аккуратно их выполнять. В-пятых, развитие умения высказывать собственные критические взгляды на ошибочные взгляды способствовало развитию читательской компетентности студента. В частности, при преподавании кыргызской литературы в колледжах с целью повышения их читательской компетентности удалось привнести в аудиторию как читатели свое творческое мышление, обратную связь, углубление словарного запаса, идейное единство. Также умение учащихся к чтению реализовывалось в индивидуальной, парной и групповой деятельности, что позволило увеличить их словарный запас и логику на деловом уровне. В результате стали улучшаться характерные для компетентности навыки чтения, восприятия, творческого мышления, письма и разговорной речи.

Во втором разделе диссертации **“Способы интерактивного обучения творческому мышлению студентов в развитии читательской компетентности”** мы уделили особое внимание отражению нашей собственной методики. Методические приемы совершенствования читательской

компетентности, которые мы предлагаем: анализ текста, художественное чтение текста, изучение непонятных слов, чтение текста по частям, творческое выполнение упражнений-заданий согласно личному восприятию студента и т.д.

При работе по развитию читательской компетентности студентов нами использованы следующие виды деятельности: чтение и понимание, написание своего мнения, пересказ прочитанного, пересказ услышанного, написание противоположного мнения, написание сравнения, составление карты произведения, “Читаем, думаем, создаем”, “Читательский разговор” и т.п. После использования этих приемов проверили на практике их оптимальность. В качестве примера предлагаем метод “Читаем, думаем, создаем”.

Стратегия “Читаем, думаем, создаем” — это интерактивный прием, используемый для проверки прогнозов на этапах вызова, понимания и мышления. Этапы приема:

1. Определите ключевое слово
2. Найти и создать основной смысл, используя ключевое слово
3. Интерпретация текста с помощью уточняющих вопросов.

Шаги стратегии:

Деятельность преподавателя:

1. Находит и выделяет слова, подходящие для определения смысла текста.
2. Дает студентам задание, чтобы они, используя выделенные слова (отмеченные черным цветом), определили содержание текста и догадались, о чем идет речь.
3. Дает студентам задание прочитать первые предложения абзаца в тексте и определить основное содержание текста.
4. Дает студентам задание прочитать весь текст и сравнить идею автора со своей идеей.
5. Интерпретирует текст на основе уточняющих вопросов.

Деятельность студентов:

1. Читают выбранные (напечатанные черным цветом) слова, придавая им смысл, не читая полный текст.
2. По нему определяют, о чем содержание текста (рассказывают свои догадки).
3. Читают начальные предложения абзаца в тексте. Определяют основное содержание текста. Сравнивают свою версию с авторской.
4. Отвечают на уточняющие вопросы и проанализируют текст.

В этом разделе также была представлена методика «Чтение произведений с пояснениями» из интернета.

В третьем разделе **“Самостоятельная работа студента в повышении читательской компетентности студента-читателя в колледже - основная форма учебного процесса”** мы сосредоточили внимание на проблемах правильной и эффективной организации самостоятельной работы студентов в учебном процессе. В настоящее время организация самостоятельной работы студентов является одним из наиболее актуальных вопросов образовательного процесса. Его цель – активизировать самостоятельность мышления каждого

студента и повысить его творческие способности. Для успешной реализации вышеуказанных задач все виды учебной работы, различные формы экзаменационной работы, ее планирование и самостоятельная работа студентов по каждому предмету учебной программы должны быть четко определены учебно-методическим советом и профессорско-преподавательским составом среднего профессионального учебного заведения. В рабочей программе и силлабусе каждого преподавателя, исходя из плана самостоятельной работы студента, в начале учебного года должны быть составлены и выданы каждому студенту график выполнения, дни сдачи, формы занятий, используемая литература. Потому что самостоятельная работа студента является основным средством повышения его компетентности как самостоятельного читателя.

Основная задача самостоятельной работы студента – стремление к достижению цели без участия преподавателя, но используя те знания, умения и навыки, которые он приобрел в свободное от работы время по графику, заданному преподавателем. Самостоятельная работа студента в любом учебном процессе – это рабочий процесс, выполняемый студентом-соискателем в качестве научного исследователя, предусмотренного учебной программой, при методическом указании руководителя-преподавателя вне аудиторной деятельности. Потому что самостоятельная работа студента признается формой основной научной деятельности студента, которая осуществляется в средних профессиональных учебных заведениях, и одновременно совершенствования читательской компетентности.

В результате компетентность творческой деятельности студента при выполнении самостоятельной работы теоретически и практически находится в прямой зависимости друг от друга и включает в себя такие понятия, как учение, обучение, понимание, мышление, которые отличаются друг от друга. Из них обучающая компетентность реализуется в когнитивном, интеллектуальном смысле получения или передачи информации.

ВЫВОДЫ

Перед нашим диссертационным исследованием была поставлена задача разработать эффективные технологии компетентностной подготовки студентов 1 курса средних профессиональных учебных заведений республики и провести экспериментальную апробацию.

В соответствии с основной целью нашего исследования были выполнены следующие задачи:

В **1-ой задаче**, проанализировав научно-методические проблемы исследования, мы приступили к изучению возможностей использования современных методов в преподавании новой кыргызской литературы в колледжах. При решении вышеуказанной проблемы были определены и уточнены ее научно-методологические основы. Был проведен анализ отечественных и зарубежных современных методов, опубликованных до того, как мы приступили к исследованию данного вопроса на научно-методической основе.

Нам удалось определить и уточнить, что при преподавании кыргызской литературы в колледжах принципы и методы повышения читательской компетентности студентов за счет использования современных методов подбираются в соответствии с целью и содержанием урока.

По **2-ой задаче** было проведено исследование основных компетенций, приобретаемых студентами в колледжах, среди них читательская компетентность, ее формирование и текущее состояние. Студенты, изучающие кыргызскую литературу в средних профессиональных учебных заведениях, приобретают литературно-творческую, читательскую, ценностно-мировоззренческую компетентность. Приобретя вышеуказанную компетенцию, студенты смогут анализировать сюжет и значение художественных произведений, понимать смысл преходящих художественных средств выразительности в произведениях. При этом он сможет сравнивать с литературными произведениями разных народов и будет иметь возможность культурно доказывать собственную точку зрения на основе уважения к различным точкам зрения других людей (религиозным, этническим, профессиональным, личным).

В **3-ьей задаче** были разработаны способы использования современных методов для развития читательской компетентности студентов колледжей. В целях повышения читательской компетентности студентов средних профессиональных учебных заведений было создано и отработано несколько моделей современных уроков согласно конкретной цели. В развитии письменной речи студентов 1 курса колледжа вместе с их устной речи отмечено, что процесс письма происходит в несколько этапов. Например, нам удалось определить, что написание доклада с использованием различных источников можно выполнить на основе 4 шагов. В процессе урока повторение содержания преподаваемой студентам темы по числу групп, во-первых, способствовало закреплению и углублению знаний студентов, во-вторых, повышало их способность запоминать, у студента, слушающего ответ предыдущих студентов, по содержанию высказываемых ими мнений, появлялась возможность добавлять и дополнять забытые материалы. На основе этого повысилась способность студентов сохранять ранее усвоенные понятия, а также выяснены причины этого.

Разработаны пути повышения читательской компетентности студентов посредством использования современных методов на уроке кыргызской литературы в колледжах, определены условия возможности использования ее модели на практике, а также разработанные методы при реализации данной задачи предложены к опыту работы средних профессиональных учебных заведений.

Как упоминалось в нашем исследовании, любой подобный урок с использованием современных методов на уроке кыргызской литературы для студентов, обучающихся в средних профессиональных учебных заведениях, состоит из трех этапов:

- приглашение;
- понимание;

- размышление

На каждом этапе в зависимости от мастерства преподавателя могут быть использованы следующие методы. Например:

Методы, используемые на этапе приглашения: кластер, концептуальная карта, мозговой штурм и т. д.

Стратегии на этапе размышления: управляемое обучение, зигзаг, вопрос автору, перекрестная дискуссия, “Читаем, думаем, создаем”, “Читательский разговор”, «Чтение произведений с пояснениями» и т. д.

Методы, которые можно использовать на этапе понимания: методы дневник из двух частей, составление карты произведения, синквейн, даймонд и т. д. являются особым видом приобретения знаний, обеспечивающим способности субъектов педагогического процесса в новой ситуации текущего обучения, совместного действия. Также определено, что целенаправленное проектирование на основе новых технологий является когнитивным процессом. Предложены способы выделения особенностей новых технологий обучения и других методов, способствующих формированию читательской компетентности студентов. Вместе с этим были определены условия возможности использования на практике разработанных способов подготовки активно мыслящих специалистов.

В 4-ой задаче были проанализированы пути развития читательской компетентности посредством использования новых технологий преподавания кыргызской литературы студентам колледжей, а также состояние, условия и средства подготовки профессиональных специалистов в соответствии с требованием времени. Указанные вопросы были решены на основе специального опыта работы. Педагогический опыт работы проводился в колледжах ОшГУ, КУМУ, ОшГУ, при сравнении результатов проверки наблюдалась динамика изменения развития читательской компетентности студентов.

Если читательская компетентность студентов, участвовавших в исследовании, при первичной 1-й проверке составила 34,7%, то при последней проверке мы видим, что динамика изменений по сравнению с первой проверкой, наоборот, по проценту прочитавших компетентность студентов с высоким уровнем зрения составила 85,2%. Таким образом, подтверждено, что исследуемый качественный показатель ориентирован на рост. Результаты проверочной работы, проведенной на разных этапах экспериментов, проведенных со студентами, представлены в таблицах. Таким образом, мы пришли к выводу, что предложенные нами методы эффективны и могут стать основой для распространения в учебно-воспитательном процессе в колледжах.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. В колледжах проводятся специальные мероприятия по развитию читательской компетентности студентов с применением новых технологий обучения (интеллектуальные конкурсы “Акыл-Ордо”, Брейн-ринг, конкурсы, и т.д.).Б.) необходимо организовать и укрепить их, поскольку эти мероприятия заставляют студентов больше читать, анализировать содержание произведений

и развивать читательский интерес. В колледжах необходимо организовать специальные мероприятия по развитию читательской компетентности студентов с использованием новых технологий обучения.

2. В сфере образования в колледжах для повышения читательской компетентности студентов необходимы повторные исследования учебных планов и программ, а выбор современных тем, соответствующих возрастным особенностям учащихся, вместо тем, которые преподаются повторно в течение многих лет, является основой для повышения читательской компетентности учащихся.

3. В сфере образования необходимо разработать задания, активизирующие читательскую компетентность учащихся с помощью интерактивных форм и методов обучения, написать методическую работу для преподавателей по ее преподаванию и осуществить выпуск в достаточном количестве.

4. В сфере образования необходимо разработать задания, активизирующие читательскую компетентность учащихся с помощью интерактивных форм и методов обучения, написать методическую работу для преподавателей по ее преподаванию и осуществить выпуск в достаточном количестве.

5. В целях повышения читательской компетентности студентов путем использования новых технологий обучения добиваться того, чтобы они могли самостоятельно выполнять научные и т.д. работы.

Мы твердо убеждены, что сформулированные на основе исследования предложения, безусловно, послужат методическим направлением и непосредственным содействием в подготовке специалистов во всех колледжах в соответствии с требованием времени.

Список опубликованных работ по теме диссертации:

1. Бекмуратова Р. Т. Кыргыз адабияты сабагында А.Муратовдун “Аталар сөзү – акылдын көзү” адеп аңгемелеринен “Тилге мамиле” аңгемесин окутуу [Текст] / Бекмуратова Р. Т. Төлөнова Г. Б. ОшМУнун жарчысы. - 2014. №3. 4-чыгарылыш, 96-102-бб.

<https://base.oshsu.kg/univer/temp/url/ilim/2014-3-4-v.pdf>

2. Бекмуратова Р. Т. Ч.Айтматовдун “Жетинин бири” аңгемесин окутуу [Текст] / Бекмуратова Р. Т. ОшМУнун жарчысы. – 2015. № 4. 3-чыгарылыш, 86-92-бб.

<https://base.oshsu.kg/univer/temp/url/ilim/2015-4-3.pdf>

3. Бекмуратова Р. Т. Мурза Гапаровдун “Эки ирет гүлдөөчү алмалар” аңгемесин окутуу менен студенттердин окурмандык компетенттүүлүгүн калыптандыруу [Текст] / Бекмуратова Р. Т. ОшМУнун жарчысы. – 2018. №3. 59-67-бб.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36486863>

4. Бекмуратова Р. Т. Ч.Айтматовдун “Саманчынын жолу” повестин окутууда адабий ийримдер усулу аркылуу студенттердин окурмандык компетенттүүлүгүн калыптандыруу // П.и.д., профессор А.Муратовдун 60 жылдыгына карата “Ааламдашуу доорундагы адабият менен педагогиканын орду” деген темада

өткөн эл аралык илимий-тажрыйбалык конференциянын материалдары [Текст] / Бекмуратова Р. Т. // И.Арабаев атындагы КМУнун жарчысы.– Атайын чыгарылыш. – 2017. - 211-215-бб.

<https://m.scirp.org/journals/OJML/14368>

5. Bekmuratova R. Development of Studentg Reading Competence through the Novel “The Day Lasts More than a Hunbred Uears” [Текст] / Bekmuratova R., Tilekova H., Usarova G. Open Journal of Modern Linguistics. Volume 10, Numer 5, October 2020. – с. 606 - 619. <https://m.scirp.org/journals/OJML/14368>

6. Bekmuratova R. Teaching of the Theme «Manas and Manastelling Skill» dy Critical Thinking Method Strategies [Текст] / Bekmuratova R., Tolonova G., Vorubekova G., Ukueva B. Open Journal of Mobernlinguisticz, November 20, 2020. – с. 675 - 684. <https://m.scirp.org/journals/OJML/14606>

7. Бекмуратова Р. Т. Формирование читательской компетентности у студентов через преподавание романа “Сломанный меч” с использованием стратегии опроса автора [Текст] / Бекмуратова Р. Т., Айтиева М.А., Абдуллаева Ж. Бюллетень науки и практики. - 2021. - №7. – С .386-393.

<https://www.archive-bulletennauki.com/article/68/54>

8. Бекмуратова Р. Т. Кыргыз тили жана адабияты боюнча тесттик суроолор [Текст] / Абдувалиева Б., Бекмуратова Р. Т. Орто кесиптик окуу жайларынын студенттери үчүн. – Ош. – 2021. 116-б.

9. Бекмуратова Р. Т. Интерактивдүү методдордун негизинде окуучулардын жазма кебин өстүрүү // Ж. Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университетинин 90 жылдык мааракесине арналган “Тилдерди изилдөө жана тил дисциплиналарын көп тилдүү шарттарда окутуу” аттуу эл аралык илимий-практикалык конференциянын материалдары [Текст] / Бекмуратова Р. Т., Абдувалиева Б. // Ж. Баласагын атындагы КМУнун жарчысы. - 2022. 71-78-бб.

10. Бекмуратова Р. Т. Важность понимания прочитанного при восстановлении читательской компетентности [Текст] / Бекмуратова Р. Т., Абдувалиева Б. // Бюллетень науки и практики. – 2022. - №5. – С. 703-706.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48616046>

11. Бекмуратова Р. Т. Развитие и формирование коммуникативных навыков студентов при изучении киргизского языка [Текст] / Бекмуратова Р. Т., Каразакова З. Ж. // Бюллетень науки и практики. – 2023. - №5. - С. 519-525.

<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-i-formirovanie-kommunikativnyh-navykov-studentov-pri-izuchenii-kirgizskogo-yazyka-cherez-chtenie-i-pismo>

12. Бекмуратова Р. Т. Тексттин методикалык жактан иштелиши [Текст] / Бекмуратова Р. Т., Каразакова З. Ж. // Ала-Тоо эл аралык университетинин басылышы. – Бишкек. – 2023. – №2. – 77-90-бб.

<https://aas.alatoo.edu.kg/article/QEgW5Ya3sNdLbMWzSCN2>

Бекмуратова Рахат Топчубаевнанын “Колледждерде кыргыз адабияты сабагында студенттердин окурмандык компетенттүүлүгүн өнүктүрүүнүн методикасы” деген аталыштагы 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазган изилдөөсүнүн

РЕЗЮМЕСИ

Негизги сөздөр: кыргыз адабияты предмети, окурмандык компетенттүүлүк, компетенция, окутуунун салттуу методдору, интерактивдүү методдор, эксперимент, репродуктивдүүлүк, продуктивдүүлүк, креативдүүлүк.

Изилдөөнүн объектиси: колледждердин 1-курстарынын студенттерин кыргыз адабиятынан компетенттүүлүккө негиздеп окутуу процесси.

Изилдөөнүн предмети: кыргыз адабияты сабагында студенттердин окурмандык компетенттүүлүгүн өнүктүрүүнүн педагогикалык, адабий-теориялык жана илимий-методикалык шарттары.

Изилдөөнүн максаты: колледждердин 1-курстарында кыргыз адабияты сабагын окурмандык компетенттүүлүккө негиздеп окутуунун натыйжалуу технологияларын иштеп чыгуу, эксперименттик сынактан өткөрүү.

Изилдөөнүн методдору: теориялык, практикалык жана эмпирикалык методдор, эксперименталдык методдор, салыштырма-статистикалык метод сыяктуу педагогикалык изилдөөнүн методдору колдонулду.

Илимий жаңылыгы: Колледждин 1-курсунда кыргыз адабияты сабагын окутуунун жалпы педагогикалык, дидактикалык, адабий – теориялык жана методикалык принциптеринин адабиятты окутуунун азыркы талаптарына ылайык компетенттүүлүктүн негизинде алгачкы жолу иштелип чыгышында; колледждердин 1-курстарында кыргыз адабияты сабагынын окутуунун теориядагы жана практикадагы абалы талдоого алынып, анын натыйжалуулугун арттыруунун, өркүндөтүүнүн теориялык жана методикалык маселелери такталып, изилдөө иштеринин негизги багыттары аныкталгандыгында; колледждерде кыргыз адабиятын компетенттүүлүккө багыттап окутууда интерактивдүү усулдарды пайдалануу менен студенттердин окурмандык компетенттүүлүгүн өнүктүрүүнүн жолдорун ишке ашыруунун технологиялары иштелип чыккандыгында; колледждин 1-курсунда кыргыз адабияты сабагын окутуунун технологиялары диссертациялык изилдөө абалында алгачкы жолу жүргүзүлүп жаткандыгында.

Колдонуу боюнча сунуштар:

Изилдөөнүн практикалык материалдары жана методикалык сунуштамалары, педагогикалык багытта окуган (филологиялык билим берүүдө) студенттердин билимин өркүндөтүүгө жана аларды методикалык жактан жаңы ыкмалар менен камсыз кылууда жардам берет. Ошондой эле орто мектептердин, орто кесиптик окуу жайларынын кыргыз адабияты мугалимдеринин практикалык иштеринде колдонулат. Изилдөөнүн материалдарын адабият дисциплинасы боюнча окутуучулар жана илим изилдөөчүлөр пайдаланса болот.

Колдонуу жааты: орто кесиптик билим берүү уюмдарынын ишмердүүлүгүндө, кыргыз адабияты боюнча предметтик стандартты өркүндөтүүгө жана кыргыз тили жана адабияты мугалимдеринин кесиптик квалификациясын жогорулатууда колдонууга болот.

РЕЗЮМЕ

диссертационного исследования Бекмуратовой Рахат Топчубаевны на тему **«Методика развития читательской компетентности студентов на уроках кыргызской литературы в колледжах»** на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (кыргызская литература).

Ключевые слова: предмет кыргызской литературы, читательская компетентность, компетенция, традиционные методы обучения, интерактивные методы, экспериментирование, воспроизведение, продуктивность, творчество.

Объект исследования - процесс компетентностного обучения кыргызской литературы студентов 1 курса колледжей.

Предмет исследования - педагогические, литературно-теоретические и научно-методические условия освоения предмета кыргызской литературы на основе читательской компетентности.

Цель исследования - разработка эффективных технологий преподавания кыргызской литературы на 1 курсах колледжей на основе читательской компетентности, проведение экспериментальных испытаний.

Методы исследования: Использовались методы педагогического исследования, такие как теоретические, практические и эмпирические методы, экспериментальные методы, сравнительные и статистические методы.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования: впервые на основе компетентности разработаны общие педагогические, дидактические, литературно-теоретические и методические принципы преподавания кыргызской литературы на 1 курсе колледжа в соответствии с современными требованиями преподавания литературы; в связи с тем, что на 1 курсах колледжей анализируется теоретическая и практическая ситуация преподавания предмета кыргызской литературы, уточняются теоретические и методические вопросы повышения его эффективности и совершенствования, определены основные направления исследовательской работы; разработана технология реализации путей развития читательской компетентности студентов с использованием интерактивных методов при обучении кыргызской литературы в колледжах, ориентированных на компетентность; впервые технологии преподавания кыргызской литературы на 1 курсе колледжа проводятся в состоянии диссертационного исследования.

Рекомендации по использованию: Практические материалы исследования и методические рекомендации помогут улучшить знания учащихся педагогической направленности (в филологическом образовании) и обеспечить их методически новыми методами. Также используется в практической работе учителей кыргызской литературы средних школ, средних профессиональных учебных заведений. Материалы исследования могут быть использованы преподавателями и исследователями в области литературы.

Область применения: может применяться в деятельности образовательных организаций среднего профессионального образования, может быть применен для совершенствования предметного стандарта по кыргызской литературе и повышение профессиональной квалификации учителей кыргызского языка и литературы.

RESUME

Bekmuratova Rakhat Topchubaevna

"Methodology for improving reading skills of the college students in the lessons of Kyrgyz literature"

Dissertation for the degree of candidate of philological sciences in the major of 13.00.02 - theory and methodology of education and upbringing (Kyrgyz literature).

Key words: subject of Kyrgyz literature, competence, reader competence, traditional teaching methods, interactive methods, experimentation, reproduction, productivity, creativity.

Object of study: The process of teaching of the 1st course college students on a competency-based approach.

Subject of study: Pedagogical, literary-theoretical and scientific-methodological conditions for mastering the subject of Kyrgyz literature based on reader's competence.

The aim of the research: Development of effective technologies for teaching Kyrgyz literature of the 1st course college students on reading competence, conducting experimental tests.

Methods of the research: The following methods of pedagogical research were used such as theoretical, practical and empirical methods, experimental methods, and comparative and statistical methods.

Scientific novelty: for the first time, on the basis of competence, general pedagogical, didactic, literary-theoretical and methodological principles of teaching Kyrgyz literature among the 1st year college students were developed in accordance with modern requirements for teaching literature; due to the fact that in the 1st year of study at the colleges, the theoretical and practical situation of teaching of the subject of Kyrgyz literature is analyzed, the theoretical and methodological issues of increasing its effectiveness and improvement are specified, the main directions of the research are determined; a technology has been developed for implementing ways to develop students' reading competence using interactive methods of teaching Kyrgyz literature in competence-oriented colleges.

Recommendations for use:

Practical research materials and methodological recommendations will help improve students' knowledge of pedagogical orientation (in philological education) and provide them with methodically new methods.

Using area:

It can be used in the activities of educational organizations of secondary vocational education, can be used to improve the subject standard in Kyrgyz literature and improve the professional qualifications of teachers of the Kyrgyz language and literature.